

Рецензия

на программу внеурочной деятельности по математике
«Мир математики»

учителя начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательной
школы № 19

имени Героя Советского Союза И. Ф. Котляра
муниципального образования Тимашевский район
Дубницкой Кристины Эдуардовны

Программа внеурочной деятельности по математике «Мир математики» учителя К. Э. Дубницкой рассчитана на 1 год реализации и предназначена для учащихся 8-9 летнего возраста. Количество страниц – 16.

Автор акцентирует внимание на том, что программа направлена на развитие индивидуальной траектории образования каждого обучающегося, соответствует требованиям ФГОС.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в развитии метапредметных умений и навыков у обучающихся. В системе образования программа тесно связана с другими дисциплинами, изучаемыми в начальной школе: изобразительное искусство, литературное чтение, музыка, окружающий мир.

Основная идея разработанной программы заключается в развитии у обучающихся математического образа мышления, краткости речи, умелого использования символики, правильного применения математической терминологии, быстрого и беглого счёта. Подобные методические рекомендации относительно преподавания каждой темы, которые излагает автор в своей работе, делают этот материал интересным и оптимальным для педагогической внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении по математике.

Программа обладает практической значимостью. Занятия по данной программе удачно вписываются в систему образования и воспитания младших школьников, способствуя формированию и развитию их личности. Творческие работы и проектная деятельность, используемые при реализации данной программы, основаны на любознательности детей.

Рецензируемая программа актуальна для системы образования, интересна по содержанию и пошагово расписана для педагогической деятельности. Она может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях в качестве основы для организации внеурочной деятельности по математике.

08.07.2018г.

Методист МБУ «Центр развития образования»



М.В. Шуваева

ISSN 2308-667X

Научно-издательский центр Априори

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Материалы XVII Международной научно-практической конференции
(28 февраля 2017 г.)

Сборник научных статей

Краснодар
2017



КОПИЯ ВЕРНА
Директор МБОУ СОШ № 19
В.А. Исаенко
В.А. Исаенко

УДК 082
БКК 72я431
С 56

Редакционная коллегия:

Бисалиев Р.В., доктор медицинских наук, Астраханский государственный технический университет
Сентябрев Н.Н., доктор биологических наук, Волгоградская государственная академия физической культуры
Церетели М.Г., доктор филологических наук, Кутаисский государственный университет им. А. Церетели
Куртаниди К.И., кандидат экономических наук, Ферганский политехнический институт
Бугаев К.В., кандидат юридических наук, Омская академия МВД России
Чубур А.А., кандидат исторических наук, Брянский государственный университет им. И.Г. Петровского
Векузарова Н.В., кандидат педагогических наук, Сибирский федеральный университет
Рыбанов А.А., кандидат технических наук, Волгоградский государственный технический университет

С 56 Современная наука: тенденции развития: Материалы XVII Международной научно-практической конференции. 28 февраля 2017 г.: Сборник научных трудов. – Краснодар, 2017. – 116 с.
ISSN 2308-667X

В сборник включены материалы XVII Международной научно-практической конференции «Современная наука: тенденции развития», организованной «Научно-издательским центром Априори» 28 февраля 2017 года.

Сборник адресован преподавателям, аспирантам, студентам, а также всем интересующимся современными научными исследованиями.



КОПИЯ ВЕРНА
Директор МБОУ СОШ № 19
В.А. Исаенко

БКК 72я431
УДК 082

ISSN 2308-667X

© Коллектив авторов, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Филина А.И.
Москва во время чумы 1770-1773 гг..... 6

СЕКЦИЯ 2
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Усенко И.Ю.
Типичные грамматические ошибки в области русского как иностранного и их влияние на процесс коммуникации 12
Иванова И.Д.
Влияние современных СМИ на русскую речь..... 16
Иванова И.Д.
Тенденции развития современного русского языка..... 18

СЕКЦИЯ 3
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Дубницкая К.Э., Анисимова Т.С.
Образное мышление в изобразительной деятельности старших дошкольников 22
Ионисян А.В., Милова Д.А., Магомедова С.М.
Патриотическое воспитание в контексте современной образовательной парадигмы..... 27
Мазурин Т.И.
Преподавание информатики на основе пакета свободного программного обеспечения (СПО)..... 30
Полунаенко Е.Г.
Использование метода моделирования в процессе преподавания методики обучения химии 34
Пономарева Е.В., Иванова О.И.
Репертуар социальной направленности на музыкальных занятиях в детском саду 37

СЕКЦИЯ 4
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Коньков С.А.
Профессиональная самореализация в зрелом возрасте: возможности и опасности..... 44

ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дубницкая Кристина Эдуардовна

студент

Анисимова Татьяна Семеновна

доктор исторических наук
Кубанский государственный университет (филиал)
Славянск-на-Кубани

Аннотация. В статье рассмотрены особенности образного мышления старших дошкольников в контексте организации изобразительной деятельности.

Ключевые слова: образное мышление, изобразительная деятельность, закономерности восприятия.

CREATIVE THINKING IN THE VISUAL ACTIVITY OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Dubnicka Christine Eduardovna

student

Anisimova Tatyana Semenovna

doctor of historical sciences
Kuban State University (branch)
Slavyansk-on-Kuban

Abstract. The article considers the features of figurative thinking of the senior preschool children in the context of the organization of graphic activity.

Keywords: creative thinking, visual activity patterns of perception.

Духовно-правственное развитие личности осуществляется во многом на основе глубокого освоения искусства. В свою очередь, адекватное восприятие произведений искусства зависит от уровня духовного развития личности. Для решения данной проблемы необходимо формирование образного мышления, лежащего в основе восприятия и понимания искусства, оперирования образами-представлениями в различных видах творческой деятельности. Образное мышление рядом исследователей отождествляется

только с эмоциями и чувствами, что мешает его рассматривать, как научное мышление. Б.Г. Ананьев, С.А. Рубенштейн в своих исследованиях полагают, что реабилитирует значение образного мышления в познавательной деятельности старших дошкольников. Образное мышление требует меньших физических затрат в процессе овладения знанием, чем упрощенное, понятийное, однозначное, рациональное мышление. Но в педагогической практике работы со старшими дошкольниками зачастую преобладает слово, текст, отдельные картинки, что сужает многообразие мира звуков, цветов, улыбок. У детей, развивается нежелание познавать мир ощущений, развивается дефицит памяти, внимания. Образному мышлению свойственен переход от восприятия к интуиции, поиск нового. На это обратили внимание авторы новой отрасли науки – антиципативной педагогики. «Антиципативные представления влияют на направленность, характер, скорость развития, поведения, каждого педагога в реализации предвидения фантазий» [1].

Возникает противоречие между возможностями в условиях ДОУ развития образного мышления и подмены его переработкой информации. Относительно низким вниманием, которое уделяют педагоги детских дошкольных образовательных учреждений данному вопросу и особенностям такого важного ресурса, как образное мышление. Проблема состоит в том, как преодолеть традиционные методики, которые снижают мотивацию к познавательной деятельности? Поиск решения проблемы приводит нас к изобразительным формам организации развития детей.

В основном исследователи признают «изображение» средством мышления зрительными образами, причем видят в нем три формы мышления: конструктивную, изобразительную и декоративную. Поэтому развитие ребенка строится ими на овладении этими формами художественной деятельности [5].

Труды европейских ученых конца XIX – начала XX веков – Г. Кернштейншайнера, Ж. Люке и других дали первое толкование особенностей детского рисования.

Идеи развития образного мышления средствами изобразительного искусства давно укоренились в различных методических системах современного образования (В.С. Кузина, Т.С. Комаровой, Г.Г. Григорьевой, Т.Я. Шпикаловой, Б.М. Неменского и других). Авторы по-разному подходят к развитию детей. Одни исходят из принципов развития творческого воображения и пространственного мышления (В.С. Кузин, Е.В. Шорохов, А.И. Васильев), другие концентрируют усилия на развитии индивидуальности, художественно-творческой активности (Т.С. Комарова), или развитии образного видения (Т.Я. Шпикалова).

Теоретико-методологической базой нашего исследования явились основные положения об изобразительном искусстве и методике проведения занятий изобразительной деятельностью, а также развития образного мышления, изложенные учеными С.Е. Игнатьевым, Т.С. Комаровой, Л.А. Сатаровой.

Мышление – это обобщенная и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познавательными объектами [4].

В изобразительном искусстве широко используются образные ассоциации, то есть психологические связи между образами, обусловленные опытом, лежащим в основе наблюдательности человека. Поэтому не лишним будет еще раз осмыслить связи, находящиеся в основе движения образов.

Типы смежности в преобразовании образов в процессе мышления человека описывает Л.А. Сатарова [6].

Смежность в пространстве проявляется в том, как представляемые предметы, явления, свойства встречаются вместе, так как обычно принадлежат одному целому или находятся рядом. Примером такого движения образов может служить следующий: стимул – слово «акварель», вызванный ряд образов – краски, кисти, банка с водой, изображение пейзажа на листе бумаги; стимул – «вернисаж», вызванный ряд образов – просторные помещения, картины, люди, цветы.

Цель нашего исследования: теоретически обосновать и разработать цикл игр по развитию образного мышления старших дошкольников в ходе занятий изобразительной деятельностью. В качестве основы мы избрали дидактические игры и упражнения, используемые в работе с детьми для развития творчества.

1. Домино

Игра предназначена для детей 5-7 лет.

Задачи. Учить детей сравнивать изображения, подбирать идентичные изображения цветов, правильно называть их, а также цвет соцветий и листьев, грибов.

Правила игры. Выставлять карточки домино в линию из цветов так, чтобы совпало изображение концов двух карточек.

2. Разрезные картинки

Игра предназначена для детей 4-7 лет.

Задачи. Учить детей действиям анализа и синтеза, выделять в целом части и из частей составлять целое. Учить правильно называть получившиеся изображения. Развивать чувство формы, пропорций, умение выделять характерные детали, наглядно-образное мышление.

Правила игры. Сложить предметную картинку из частей.

3. Игра «Радуга»

Игра предназначена для детей 5-7 лет.

Задачи. Развивать чувство цвета, учить детей подбирать изображения на картинках предметы по цвету. Развивать действия анализа, сравнения, выделения нужного цвета, эстетическое восприятие.

4. Игра «Теплый – холодный»

Игра предназначена для детей 5-7 лет.

Задачи. На двух больших листах в форме квадрата (20X20) в середине наклеены два кружка диаметром примерно 2-3 см: красный, (теплый) и синий (холодный). Детям предлагается придумать предметы такого же

24

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МБОУ СОШ № 19

В.А. Исаенко

цвета и вырезать их в двух экземплярах. Один экземпляр изображения названных предметов дети наклеивают на большие листы на одинаковом расстоянии от середины, вокруг нее. Вторым экземпляром изображения наклеивается на отдельные карточки (раздаточные для участников игры).

Организация игры: дети объединяются по 2-3 человек, и подгруппа получает большую карту. Ведущий берет коробку с маленькими карточками, повернутыми вниз изображением. Он показывает карточки детям (последовательно по одной), дети их разбирают в соответствии с изображениями на своих карточках. Выигрывает та подгруппа, которая быстрее соберет весь круг. Игра может проводиться и с индивидуальными игроками. В работе нами также использовались известные и описанные в методиках фрагмент занятия НОД по рисованию на тему: «Волшебное перо Жар-птицы» по сказке П. Ершова «Конек-горбунок» и фрагмент занятия НОД по рисованию на тему рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».

В практике игр накапливается творческий опыт ребенка. Мы не ставили задачу достигнуть успехов в художественном творчестве. Дети учились видеть, воображать, представлять. Продуктивность нашей работы проявилась на сформированности креативных способностей воспитанников. «Ведущими целями дошкольного образования должно стать создание благоприятных условий для полноценного детства, формирование креативности основ базовой культуры личности» – развития психических качеств образного мышления [2].

Для исследования образного мышления нами использовалась методика Роршаха «Чернильные пятна».

В исследовании приняли участие дети 4-6 лет, с которыми проводились игры на развития образного мышления. Это старшая и подготовительная группа МАДОУ № 15 г. Славянск-на-Кубани в количестве 32 человек. Результаты исследования были следующими.

Детям раздается лист бумаги с пятном от чернил. Воспитанники размышляют, кто изображен на листе.

Оценка в баллах:

Низкий – 1 балл – ассоциативность образов: далёкие образы, но правомерные;

Средний – 2 балла – многоаспектность учённых признаков, полнота и синтез учённых признаков;

Высокий – 3 балла – оригинальность, рассчитывается по всем детским спектрам.



Рис. 1. Результаты констатирующего этапа эксперимента

25

В результате констатирующего этапа эксперимента, высокий уровень показали 19 % учащихся, средний уровень – 56 %, низкий уровень – 25 %.



Рис. 2. Результаты контрольного этапа эксперимента

В результате контрольного этапа эксперимента, высокий уровень показали – 26 % учащихся, средний уровень – 57 %, низкий уровень – 17 %.

Мы видим на рисунке 3, что уровень развития образного мышления находится примерно на одном уровне. Преобладает средний уровень. У детей развито образное мышление и креативность, но не в полной мере.



Рис. 3. Уровень развития образного мышления

Опираясь на теоретический анализ литературных источников и нашего эксперимента по развитию образного мышления, выведены следующие рекомендации воспитателю детского дошкольного образовательного учреждения:

– в детском саду необходимо создавать креативную, эстетическую среду. При этом активное участие в оформлении принимают дети. Они вместе украшают с педагогами помещения, создают детали костюмов и элементы декораций для игр-драматизаций, инсценировок. Рекомендуется широко использовать детские лепку, аппликации, рисунки; систематически организовывать выставки;

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МБОУ СОШ № 19
В.А. Иванко

полезно включать в педагогический процесс постоянно разнообразные игровые приемы и игры, ситуации. Такие методы значимы для мотивации развития креативных способностей и образного мышления;

– воспитатели должны исключить шаблоны, формализм, сухость, навязывание своего представления, излишний дидактизм;

– воспитателям рекомендуем «освоить сущность креативной дидактики и мотивационной среды, освоить креативные технологии» [3].

Список использованных источников

1. Анисимова Т.С. Антициклическая педагогика в системе отраслей науки в сборнике // Факторы и условия искоренения коррупции и других негативных явлений в образовании: психолого-педагогический аспект (на примере Краснодарского края): матер. Всерос. (с междунар. уч.) науч.-практ. конф. Славянец-на-Кубани, 2016. С. 72-77.
2. Анисимова Т.С. Алиева М.Г. Развитие креативности воспитанников дошкольной образовательной организации // Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. 2015. № 4. С. 70-77.
3. Анисимова Т.С., Назарова Н.В. Условия, механизмы и ресурсы креативной активности педагога // Концепт. 2015. № 57. С. 56-60.
4. Васильева Е.В. Цвет. Развивающие игры-лото для детей 3-5 лет. М.: Сфера, 2015. 256 с.
5. Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 160 с.
6. Сатарова Л.А. Изобразительное искусство как средство формирования образного мышления школьников. Астрахань: Астраханский ун-т, 2004. 226 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ

Ионисян Александра Вилоровна
кандидат педагогических наук

Минова Дарья Андреевна
студент

Магомедова Саида Мустафаевна
студент
Московский педагогический государственный университет (филиал)
Ставрополь

ИНФОЛАГЕРЬ

ИНФУОРОК

Рекомендуйте курсы «Инфоурок» и получайте вознаграждение

+250 руб.

Стать партнёром

- Мой кабинет
- Сообщения
- Мой кошелек
- Кэшбэк на курсы
- Достижения
- Настройки

МОИ ЗАЯВКИ

Инфоурок » Сайты учителей » Дубницкая Кристина Эдуардовна



Онлайн

Как выглядит мой сайт

Стать репетитором

Адрес сайта



Дубницкая Кристина Эдуардовна

Учитель начальных классов
 МБОУ СОШ № 19
 Россия
 20.02.1994

Категории по интересам:

Начальная школа

Каждый день я захожу в школу, я - учитель начальных классов, учитель, который входит в жизнь ребенка и его семьи. За это время, я убедилась, что учитель - это не профессия, а выбор жизни. Буду даже дальше...

Смотреть полное описание

Материалы: 23

- Технологическая карта урок...
- Технологическая карта урок...
- Технологическая карта урок...

Смотреть материалы >

Достижения: 24



Смотреть достижения >

Страницы сайта: 1



Урок

Смотреть страницы >

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200350869



КОПИЯ ВЕРНА

Директор МБОУ СОШ № 19
В.А. Исаенко

Регистрационный номер № 13831/17

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Дубницкая Кристина Эдуардовна

с «22» ноября 2017 (раздела, подпункта) 1 декабря 2017 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
(наименование образовательного учреждения (исполнительного) дополнительного профессионального образования)
«Современные образовательные технологии»

по теме:

в практике работы учителя начальных классов
(наименование профессии, специальности, программы дополнительного профессионального образования)

на основе ФГОС"

в объеме 72 часов (количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования	8 часов	Зачтено
Педагогика и психология	8 часов	Зачтено
ИКТ в образовательном процессе	8 часов	Зачтено
Современные образовательные технологии	16 часов	Зачтено
Предметная подготовка учителя начальных классов как основа достижения предметных результатов учащихся	16 часов	Зачтено
Системно-деятельностный подход в организации обучения младших школьников	16 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:

Ректор И.А. Никитина

Секретарь Ю.Ю. Стан..

Город: Краснодар.. Дата выдачи 1 декабря 2017 г..



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Дубницкая Кристина Эдуардовна
с 13 марта 2019 года по 03 апреля 2019 года

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр Развития Педагогики»

прошёл(а) повышение квалификации в

Обществе с ограниченной ответственностью
«Центр Развития Педагогики»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

по дополнительной профессиональной программе

7827 00305762

«Методика преподавания школьного курса «Кубановедение» в соответствии с ФГОС» (108 часов)

Документ о квалификации

Регистрационный номер

00 012096

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

03 апреля 2019 года

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МБОУ СОШ № 19

В.А. Исаенко
В.А. Исаенко

М.П.

Руководитель

Л.А. Ковалева
Ковалева Л.А.

Секретарь

Е.Е. Хабарова
Хабарова Е.Е.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ



КОПИЯ ВЕРНА
Директор МБОУ СОШ № 19
В.А. Исаенко
В. А. Исаенко

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что _____

Дубницкая

(фамилия, имя, отчество)

Кристина Эдуардовна

с **08 марта 2019** г. по **03 апреля 2019** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**
(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по **программе повышения квалификации**
(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Организация работы с обучающимися с ограниченными
возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС»**

в объеме **72 часов**
(количество часов)



Директор (директор)

Секретарь

Город **Смоленск** Год **2019**

Регистрационный номер **59686**

ПК 00059704