Технологическая карта урока истории Древнего мира 5 класс

Тема: Искусство Древнего Египта
Тип урока: комбинированный
Цель урока: познакомить учащихся с культурой Древнего Египта: архитектурой, скульптурой, живописью; продолжить формирование умения самостоятельно строить рассказ, формировать несложные выводы; развивать творческие способности, память, речь, воображение.
Оборудование:

- Презентация «Искусство Древнего Египта»;
- История Древнего мира: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/ А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая. - М.; Просвещение.

Планируемые результаты обучения:

1. *Предметные:* описывают предметы материальной культуры и произведения древнеегипетского искусства; применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности культуры египтян.
2. *Личностные:* выражают положительное отношение к процессу познания; оценивают собственную учебную деятельность; проявляют интерес к новому учебному материалу; характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом.
3. *Метапредметные:*
   а) Познавательные УУД: формировать умения находить нужную информацию в тексте, анализировать прослушанное и применять и предыдущий материал для получения знания о новом;
   б) Коммуникативные УУД: научиться задавать вопросы, формировать свой монолог в виде аргументированного ответа; развивать аналитические навыки, сравнивать и обобщать на основе имеющейся информации; тренировать умение извлекать главное из основного, систематизировать учебный материал на основе имеющихся знаний.
   в) Регулятивные УУД: научиться из самостоятельной практической деятельности извлекать новые знания, ставить новые цели (например, если что-то не получается, подумать, что можно изменить, что прочесть)

Этапы урока	Техническое оснащение	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационный этап (1 минута)	Презентация «Искусство Древнего Египта»	Приветствует учеников. Проверяет готовность к уроку, их настрой на работу.	Приветствуют учителя. Проверяют свою готовность к уроку.
2. Мотивация к учебной деятельности учащихся (2 минуты)	Слайд 1	***Учитель:*** *Сегодня мы продолжаем путешествовать по одной из древнейших стран мира – Древнему Египту.* *Представьте, будто вы попали в Древний Египет. Что бы вы хотели сделать в первую очередь, оказавшись в этой стране?*	Размышляют о возможности побывать в Древнем Египте, озвучивают разные версии, активно отвечают.
3. Проверка домашнего задания (5 минут)	Слайд 1	***Учитель:*** *Ребята, на прошлом уроке мы познакомились с религиозными верованиями Древних Египтян. В качестве домашнего задания вам было задано выписать в тетрадь имена любых пятерых древнеегипетских богов и сделать краткое описание их внешнего вида. Все справились с заданием? Кто желает рассказать, что он сделал дома?* Учитель выбирает четырех человек, успевших поднять руку первыми. Учитель ставит ученику оценку в зависимости от правильности выполнения учеником задания. Оценка «5» ставится за правильный самостоятельный ответ учащегося, включающий все три выполненных пункта (имя божества, явление, с которым его олицетворяли в Древнем Египте и как его изображали). Оценка «4» ставится за правильный самостоятельный ответ учащегося, включающий два из трех пунктов (имя божества, явление, с которым его	Обучающиеся отвечают. Возможные ответы: 1. Амон-Ра (бог солнца) – человек с короной на голове с двумя высокими перьями или солнечным диском. 2. Бастет (богиня радости и веселья) – кошка или женщина с головой кошки. 3. Осирис (бог «царства мёртвых») – мумия с зелёной кожей, обернутая белой тканью; держит в руках символы власти фараона. 4. Сехмет (богиня войны) – львица или женщина с головой львицы. 5. Тот (бог мудрости) – человек с головой птицы ибиса; держит в руках

		олицетворяли в Древнем Египте или как его изображали). Так же учащиеся могли по желанию нарисовать любое древнеегипетское божество.	скипетр и анх.
4. Актуализация знаний, формулировка темы урока (5 минут)	Слайд 1	***Учитель:*** *Молодцы, домашнее задание выполнено отлично! А теперь давайте попробуем решить несложный кроссворд, в синих квадратах которого появится тема нашего сегодняшнего урока.* На мультимедийной доске презентация «Искусство Древнего Египта» с картинкой кроссворда и вопросами к нему. Учитель выбирает отвечающих на вопросы, которые первыми поднимают руку. Вопросы кроссворда: <u>Вопросы кроссворда:</u> 1. Как называется река, протекающая на территории Древнего Египта? 2. Как звали сборщиков налогов в Древнем Египте? 3. Как назывался украшенный рисунками, надписями и золотом гроб? 4. Фараон, совершивший крупные завоевания ок. 1500 г. до н.э. 5. Как звали богиню красоты и повелительницу женщин? 6. Как звали бога «царства мёртвых»? 7. Этого бога изображали с головой птицы ибиса и считали его богом мудрости. 8. Как в Древнем Египте называли помощника фараона? 9. В образе какого животного Амон-Ра,	Обучающиеся отвечают на вопросы кроссворда. <u>Ответы:</u> 1. Нил; 2. Писцы; 3. Саркофаг; 4. Тутмос; 5. Бастет; 6. Осирис; 7. Тот; 8. Вельможа; 9. Кот.

	Слайд 2	бог солнца, каждую ночь борется со свирепым зверем. ***Учитель:*** *С кроссвордом справились! Какое же слово появилось в синих квадратах?* *Да, верно. В синих в кроссворде выделено слово «искусство». Кто знает, что оно обозначает?* *Давайте запишем в тетради тему урока: «Искусство Древнего Египта.* *А можно ли сказать что искусство – культурная деятельность любого народа мира и почему?* *А древний Египет, оставило ли это государство, люди, жившие на его территории, современному человеку какие-нибудь исторические памятники искусства? Какие?*	Ответ: Искусство. Возможные ответы: Искусство – это творчество. Искусство – это деятельность человека. Записывают тему в тетради. Отвечают с пояснением своего мнения. Возможные ответы: Да оставило. Например, пирамиды, сфинкс, храмы.
5. Постановка целей и задач урока (3 минуты)	Слайд 2 Слайд 3	***Учитель:*** *Давайте прочитаем высказывание, написанное под темой нашего сегодняшнего урока. «Цель искусства – раскрыть красоту и скрыть художника». Верно ли это высказывание, как вы думаете? Важно ли человеку заботиться о древних предметах искусства и почему?* *Сегодня на уроке мы будем знакомиться с архитектурой и скульптурой Древнего Египта. А также узнаем, почему так важно сохранять исторические предметы искусства.*	Читают текст высказывания самостоятельно. Отвечают на вопросы, обосновывая свою точку зрения.
6. Первичное усвоение новых знаний (10 минут)	Слайд 4	***Учитель:*** *С давних времен цивилизация древнего Египта интересовала все человечество. В V в. до н.э. древнегреческий историк Геродот посетил Египет и составил его описание, а название государства перевёл на свой язык как «загадка» или «тайна».*	

		Интересно ли вам узнать какие тайны скрывает эта великая цивилизация? Давайте попробуем разобраться.	
		Начнем с архитектуры. Как вы думаете, что это такое?	Отвечают на вопрос.
	Слайд 5	*Запишем в тетради. Архитектура – это наука о правилах строительства зданий.*	Записывают определение в тетрадь.
		О каких предметах архитектуры Древнего Египта вы слышали ранее?	Отвечают на вопрос.
		Так как Древний Египет располагался на северо-востоке Африки, самого жаркого континента планеты Земля, то из-за недостатка дерева люди строили сооружения из камня и кирпича. Древние архитекторы подходили к строительству зданий с особым усердием, а художники и резчики по камню придавали каждому строению особый вид, расписывая их сценами разных мотивов. Самыми знаменитыми сооружениями древних Египтян считаются пирамиды. Как вы думаете, для чего их строили?	Отвечают на вопрос.
		Давайте запишем в тетради: пирамиды – усыпальницы для фараонов.	Записывают в тетрадь.
	Слайд 6	*Самая древняя пирамида, которую называют «матерью египетских пирамид» – пирамида фараона Джоссера. Это ступенчатая пирамида, высотой чуть более 60 метров.*	Рассматривают фотографии пирамиды Джоссера.
	Слайд 7	*Самая знаменитая пирамида, основание которой в два раза больше ширины Красной площади в Москве – пирамида Хеопса. Высота этой пирамиды составляет около 147 метров.*	Рассматривают фотографии пирамиды Хеопса.
		Пирамиды считают первым чудом света. Как вы думаете, справедливо ли это мнение и почему?	Отвечают на вопрос, обосновывая свою точку зрения.

	Слайд 8	*Рядом с пирамидами находится знаменитый сфинкс. Посмотрите на слайд и опишите его, как он выглядит.* *Очень интересна его история. Есть одна легенда, в которой говорится, что в глубокой древности сфинкса засыпали пески. Молодой царевич, будущий фараон Тутмос, однажды, после охоты, задремал в его тени и сквозь сон услышал голос каменного великана. Сфинкс попросил освободить его от тяжести песка. Став фараоном, Тутмос исполнил эту просьбу и приказал украсить сфинкса плитой с рельефом и надписью, повествующей об этом событии.*	Описывают внешний вид сфинкса, рассмотрев фотографию на слайде. <u>Возможный ответ:</u> Тело льва и лицо человека.
		Вы что-нибудь слышали о фараоне по имени Тутанхамон?	Отвечают на вопрос.
	Слайд 9	*Тутанхамон – это древнеегипетский фараон, который стал известен благодаря своей гробнице, которую археологи нашли абсолютно нетронутой и неразграбленной. В гробнице сохранились многочисленные украшения, а также саркофаг из чистого золота с мумифицированным телом фараона.*	
	Слайд 10	*А давайте вспомним, что такое храм.*	Отвечают на вопрос.
		Храм – это сооружение для совершения религиозных обрядов. Запишем в тетради: Древние египтяне верили, что храмы это жилища богов. Поэтому люди приходили туда, приносили с собой вещи, еду, и питье, чтобы помолиться богам о собственном благополучии.	Записывают в тетрадь.
	Слайд 10	*Рассмотрите фотографии на слайдах и опишите внешний вид храмов. Что их объединяет?*	Рассматривают фотографии древнеегипетских храмов, описывают их внешний вид, называют сходство в строении.

	Слайд 11	*Поработаем с текстом учебника. Откройте, пожалуйста, страницу 59. Прочитайте пункт 4 под названием «Пойдёмте в музей!», а после мы выполним несколько заданий.* *Подумайте и найдите ошибки в тексте, который вы видите на экране.* Текст на слайде: Создавая каменные статуи, археолог соблюдал особые правила. Вот как восседает вельможа: его руки сомкнуты, одна рука прижата к груди, другая – к голове. Фараонов изображали так, словно они заколдованы: смотрят вперед, тела их застыли в одинаковой позе. Мужчин изображали с кожей светлого цвета, а женщин – темного. Фигуры богов – маленького роста. А древнеегипетские скульпторы следовали таким правилам: верхняя часть тела человека выглядит так, как будто мы смотрим сбоку, а нижняя – будто мы смотрим на него спереди. Голова тоже повернута к нам боком, глаз не видно.	Читают текст учебника, вдумываются в прочитанное. Читают написанное на слайде, находят ошибки. Поднимают руку для ответа. Исправленный текст: Создавая каменные статуи, <u>скульптор</u> соблюдал особые правила. Вот как восседает вельможа: его руки сомкнуты, одна рука прижата к груди, другая – к <u>коленям</u>. Фараонов изображали так, словно они заколдованы: смотрят вперед, тела их застыли в одинаковой позе. Мужчин изображали с кожей <u>темного</u> цвета, а женщин – <u>светлого</u>. Фигуры богов – <u>большого</u> роста. А древнеегипетские скульпторы следовали таким правилам: верхняя часть тела человека выглядит так, как будто мы смотрим <u>спереди</u>, а нижняя – будто мы смотрим на него <u>сбоку</u>. Голова тоже повернута к нам боком, <u>глаз изображен так, словно мы глядим человеку прямо в лицо.</u>
7.Физминутка (1 минута)		***Учитель:*** *Давайте немного отдохнем.* *Раз - подняться, потянуться,* *Два - нагнуться, разогнуться,* *Три - в ладоши три хлопка,* *Головою три кивка.* *На четыре - руки шире,* *Пять - руками помахать,* *Шесть - на место тихо сесть.*	Выполняют упражнения вместе с учителем.

8. Первичное закрепление полученных знаний (10 минут)	Слайд 12	***Учитель:*** *Давайте проверим, что вы запомнили из сегодняшнего урока. На экране будут появляться вопросы. Подумайте над правильными ответами и запишите в тетрадь буквы, под которой они указаны.* <u>Вопросы теста:</u> 1. Самой высокой пирамидой является пирамида: А) Хеопса; Б) Тутмоса; В) Джоссера. 2. В каком московском музее можно увидеть египетские мумии и статуи? А) Государственном Историческом музее; В) Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина; В) Оружейной палате Московского Кремля. 3. Единственная гробница, сохранившаяся нетронутой до 1922г., — это гробница фараона А) Хеопса; Б) Тутанхамона; В) Тутмоса. 4. К нему вела дорога, по сторонам которой стояли сфинксы, его ворота охраняли покрытые рельефами башни, в таинственном помещении на его территории хранили статую бога и ладью. Это было жилище самого бога А) храм; Б) пирамида; 3) саркофаг. 5.О каком сооружении египтян идет речь? *Уже пять тысяч лет каждое утро я вижу бога Солнца, восходящего вдали на берегах Нила. Его первые лучи освещают мое лицо… Я верный страж у ног моего повелителя, столь бдительный и преданный, что он дал мне свое лицо. Я спутник фараона, я сам фараон.* А) сфинкс; Б) обелиск; В) храм; Г) саркофаг.	Отвечают на вопросы теста самостоятельно. <u>Ответы:</u> 1. А 2. В 3. Б 4. А 5. А

		После завершения работы над тестом, учитель выбирает отвечающих на вопросы, которые первыми поднимают руку.	Обучающиеся поднимают руку для ответа на вопросы теста.
9. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (1 минута)	Слайд 13	***Учитель:*** *Молодцы, отлично справились! Теперь запишем домашнее задание в дневник.* Прочитать параграф 11, ответить на вопросы после параграфа.	Записывают домашнее задание в дневник.
10. Рефлексия (2 минуты)		***Учитель:*** *Ребята, какие у вас впечатления от урока, понравился ли? Заинтересовала ли вас тема искусства Древнего Египта?* *Я желаю вам хорошего дня. До свидания!*	Отвечают на вопросы учителя. Прощаются с учителем.